

ชื่อเรื่อง	การพัฒนาการเรียนรู้เรื่องภาษาท่า โดยใช้เพลงไทยเดิมเป็นสื่อ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชานาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนปราจีนกัลยาณี
ชื่อผู้วิจัย	นางขวัญตา พิมพ์ดีด
หน่วยงาน	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนปราจีนกัลยาณี
ปีการศึกษา	2562

บทคัดย่อ

รายงานวิจัยชั้นเรียนในครั้งนี้เป็นงานวิจัยประเภทเชิงพัฒนา มีวัตถุประสงค์เพื่อต้องการศึกษาผลการใช้เพลงไทยเดิมเป็นสื่อการเรียนการสอน ในรายวิชานาฏศิลป์ หน่วยภาษาท่ากลุ่มสาระศิลปะ กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2562 ภาคเรียนที่ 1 โรงเรียนปราจีนกัลยาณี จำนวน 32 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา 1. แผนการจัดการเรียนรู้ การใช้เพลงไทยเดิมเป็นสื่อ จำนวน 1 แผน 2 ชั่วโมง 2. แนวการสอนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ 3. เพลงสำหรับเป็นสื่อในการเรียนการสอน จำนวน 2 เพลง 4. แบบสอบถามวัดความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ภาษาท่า เป็นแบบเลือกตอบ จำนวน 10 ข้อ 5. แบบประเมินการตรวจสอบผลงาน 6. แบบสังเกตการณ์ปฏิบัติงาน ข้อมูลที่ได้จากแบบประเมินการตรวจสอบผลงาน และแบบสังเกตการณ์ปฏิบัติงาน วิเคราะห์โดยการหาค่าร้อยละ แล้วนำมาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ส่วนแบบสอบถามวัดความรู้ความเข้าใจ วิเคราะห์โดยการหาค่าร้อยละ ผลก่อนเรียนและหลังเรียน โดยนำเสนอในรูปตารางประกอบการบรรยาย

ผลการวิจัยพบว่า

1. นักเรียนมีคะแนน จากการประเมินตรวจสอบผลงาน จากใบงาน หน่วยการเรียนรู้ภาษาท่า อยู่ในระดับดีมาก คือ ตั้งแต่ร้อยละ 80 ขึ้นไป จำนวน 23 คน ระดับดี คือ ตั้งแต่ร้อยละ 70-79 จำนวน 6 คน ระดับปานกลาง คือ ตั้งแต่ร้อยละ 60-69 จำนวน 3 คน โดยภาพรวมนักเรียนมีผลการเรียนด้าน ทักษะการปฏิบัติงาน มีค่าร้อยละ 86.44 ซึ่งอยู่ในระดับดีมาก
2. นักเรียนมีคะแนน จากการสังเกตการณ์ปฏิบัติงานอยู่ในระดับดีมาก คือ ตั้งแต่ร้อยละ 80 ขึ้นไป จำนวน 23 คน ระดับดี คือ ตั้งแต่ร้อยละ 70-79 จำนวน 6 คน โดยภาพรวมนักเรียนมีผลการเรียนในการปฏิบัติตามกิจกรรมต่างๆ มีค่าร้อยละ 81.63 ซึ่งอยู่ในระดับดีมาก
3. นักเรียนมีคะแนน การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน ในการเรียนรู้ก่อนเรียนมีผลการเรียนเฉลี่ย 4.46 คะแนน จากคะแนนเต็ม 10 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 44.60 หลังเรียนมีผลการเรียนเฉลี่ย 8.76 คะแนน จากคะแนนเต็ม 10 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 87.60 เมื่อพิจารณาคะแนนนักเรียนรายบุคคล พบว่านักเรียนทุกคนมีคะแนนหลังเรียนสูงขึ้น